

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Набережные Челны «Детская школа искусств №13 (татарская)»

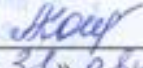
Рассмотрено
на заседании МО
преподавателей духовых и
струнно-смычковых
инструментов
от 29.08.2025г. протокол № 1
руководитель МО

 Л.И. Мифтахова
«29» августа 2025 г.

Согласовано
заместитель директора
по УР

 Э.Г. Салимова
«29» августа 2025 г.

Принято
на педагогическом совете
от 29.08.2025г. протокол № 1
директор МАУДО «ДШИ №
13 (т)»

 Л.Е. Кондакова
«31» августа 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету Ансамбль (скрипка)
для шестого класса

на 2025/2026 учебный год

Возраст обучающихся: 12-13 лет

Автор – составитель:
Мифтахова Ляйсания Ильдусовна
преподаватель по классу скрипки
высшей квалификационной категории

I. Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Ансамбль (скрипка)» разработана на основе дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Ансамбль (скрипка)», принятой педагогическим советом от 29.08.2025г., протокол № 1, утвержденной приказом от 31.08.2025 года № 171.

Срок реализации данной программы учебного предмета «Ансамбль (скрипка)» составляет 1 учебный год: 34 недели, 17 часов, по 0,5 часа в неделю.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства:

- закрепление умений и навыков, полученных в младшей группе;
 - продолжение работы над синхронным звучанием всех партий (единство темпа и ритма партнеров), уравниваемостью в силе звучания всех партий (единство динамики), согласованностью штрихов всех партий (единство приемов, фразировки);
 - дальнейшее обучение решению технических задач: координация отдельных приемов и коллективная их отработка;
 - реализация в ансамбле индивидуальных практических навыков игры на инструменте, приобретенных в классе по специальности;
- приобретение особых навыков игры в музыкальном коллективе (ансамбль), выработка умения слушать общее звучание ансамбля в целом, себя в ансамбле, партнера в ансамбле;
- усложнение ритмических рисунков, интонационных, динамических задач;
 - исполнение пьес различного уровня сложности;
 - исполнение аккомпанемента солистам;
 - выработка умения проводить исполнительский анализ;
 - дальнейшее развитие музыкально-образного мышления.
 - наличие навыков репетиционно-концертной работы в качестве члена музыкального коллектива;
 - повышение мотивации к продолжению профессионального обучения на инструменте.

**Содержание программы учебного предмета
6 класса**

№ п/п	Раздел	Теория	Практика
	Вводное занятие.	Цели, задачи и содержание программы обучения. Правила ТБ.	Знакомство с расписанием занятий, программой обучения.
1.	История исполнительства.	Биографические сведения о композиторах. Понятие – классицизм, романтизм, музыка современных композиторов.	Прослушивание произведений разных эпох, стилей, жанров и направлений.
2.	Учебно-техническая и художественная работа.	Развитие метроритмического и исполнительского мышления. Формирование эмоциональной и волевой сфер психики и деятельности. Повышение музыкально-исполнительского уровня ансамблевого исполнения.	Стилистические особенности исполнения произведений разных эпох Отличительные черты исполнения каждого стиля. Звук, динамика, штрихи.
3.	Музыкально-теоретическая подготовка.	Гармонический анализ произведения, строение и форма. Знание аппликатуры в трех позициях.	Закрепление технических и игровых навыков. Работа над произведениями различных жанров, форм и стилей.
4.	Чтение нот с листа.	Уметь определить тональность произведения, стиль, характер.	Уметь самостоятельно выбрать удобную для исполнения аппликатуру. По возможности исполнять произведение в данном темпе.
5.	Итоговый контрольный урок.	Анализ результатов выступления, выявление ошибок и способов их устранения.	Исполнение разученных произведений и подведение итогов.

Календарный учебный график 6 класс

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
I - четверть							
1	09	5	Урок	0,5	Вводное занятие.	ДШИ 13 Каб.102	беседа
2	09	12	Урок	0,5	Закрепление музыкальной грамоты и теоретического материала.	ДШИ 13 Каб.102	опрос
3	09	19	Урок	0,5	Развитие навыков ансамблевого исполнения.	ДШИ 13 Каб.102	педагогическое наблюдение
4	09	26	Урок	0,5	Ознакомление с различными формами работы ансамбля (игра в унисон, в дуэте, с солистом, учеником-концертмейстером).	ДШИ 13 Каб.102	прослушивание
5	10	3	Урок	0,5	Работа с нотным материалом	ДШИ 13 Каб.102	прослушивание
6	10	10	Урок	0,5	Выразительные средства музыки. Вступление – «ауфтакт».	ДШИ 13 Каб.102	прослушивание
7	10	17	Урок	0,5	Работа над интонацией и ритмической четкостью.	ДШИ 13 Каб.102	самоконтроль
8	10	24	Урок	0,5	Работа над единством штриховых приемов и распределения смычка.	ДШИ 13 Каб.102	прослушивание
II – четверть							
9	11	7	Урок	0,5	Развитие гармонического слуха (деление произведения на голоса).	ДШИ 13 Каб.102	прослушивание
10	11	14	Урок	0,5	Выразительные средства музыки. Вступление – «ауфтакт».	ДШИ 13 Каб.102	прослушивание
11	11	21	Урок	0,5	Работа над артикуляцией и стройностью звучания.	ДШИ 13 Каб.102	прослушивание
12	11	28	Урок	0,5	Работа над художественно-выразительной стороной музыкального произведения.	ДШИ 13 Каб.102	педагогическое наблюдение
13	12	5	Урок	0,5	Решение задач аккордовой интонации, ритмической точности, динамики	ДШИ 13 Каб.102	педагогическое наблюдение
14	12	12	Урок	0,5	Работа над художественно-выразительной стороной музыкального произведения.	ДШИ 13 Каб.102	опрос
15	12	17	Урок	0,5	Промежуточная аттестация	ДШИ 13 Каб.114	
16	12	26	Урок	0,5	Разбор нотного текста	ДШИ 13 Каб.102	опрос
III – четверть							
17	01	16	Урок	0,5	Выявление сложностей ансамблевого исполнения произведения.	ДШИ 13 Каб.102	прослушивание
18	01	23	Урок	0,5	Решение задач аккордовой интонации, ритмической точности, динамики	ДШИ 13 Каб.102	прослушивание
19	01	30	Урок	0,5	Работа над единством штриховых приемов и распределения смычка.	ДШИ 13 Каб.102	самоконтроль
20	02	6	Урок	0,5	Решение задач аккордовой интонации, ритмической точности, динамики	ДШИ 13 Каб.102	самоконтроль

21	02	13	Урок	0,5	Работа над слухом для достижения чистоты интонации, ритмической четкости.	ДШИ 13 Каб.102	прослушивание
22	02	20	Урок	0,5	Работа над артикуляцией и стройностью звучания.	ДШИ 13 Каб.102	прослушивание
23	02	27	Урок	0,5	Работа над артикуляцией и стройностью звучания.	ДШИ 13 Каб.102	прослушивание
24	03	6	Урок	0,5	Работа над единством штриховых приемов и распределения смычка.	ДШИ 13 Каб.102	прослушивание
25	03	13	Урок	0,5	Работа над единством штриховых приемов и распределения смычка.	ДШИ 13 Каб.102	прослушивание
26	03	20	Урок	0,5	Работа над качеством звука в ансамбле.	ДШИ 13 Каб.102	педагогическое наблюдение
27	03	27	Урок	0,5	Работа над контролем исполнения всех технических и художественных задач; непрерывность исполнения.	ДШИ 13 Каб.102	опрос
IV – четверть							
28	04	10	Урок	0,5	Работа над контролем исполнения всех технических и художественных задач; непрерывность исполнения.	ДШИ 13 Каб.102	прослушивание
29	04	17	Урок	0,5	Развитие единства интерпретации художественного образа.	ДШИ 13 Каб.102	педагогическое наблюдение
30	04	24	Урок	0,5	Подготовка к публичному выступлению.	ДШИ 13 Каб.102	прослушивание
31	04	29	Урок	0,5	Промежуточная аттестация	ДШИ 13 Каб.114	
32	05	8	Урок	0,5	Разбор нотного текста	ДШИ 13 Каб.102	опрос
33	05	15	Урок	0,5	Работа с текстом	ДШИ 13 Каб.102	педагогическое наблюдение
34	05	22	Урок	0,5	Инструктивный материал	ДШИ 13 Каб.102	самоконтроль

ВНЕКЛАССНАЯ РАБОТА

2.1. Лекции, беседы, музыкальные лектории, классные часы				
2.1.1	«Королева оркестра» концерт-лекторий для родителей и учащихся 1 класса отделения	Сентябрь 2025г.	ДШИ №13 (т)	Мифтахова Л.И.
2.1.2	Лекция-концерт «Музыкальная осень»	Октябрь 2025г.	ДШИ №13 (т)	Мифтахова Л.И. Залялетдинова Э.Н.
2.1.3	Лекция-концерт «Музыкальная зима»	Декабрь 2025 г.	ДШИ №13 (т)	Мифтахова Л.И.
2.1.4	Музыкальная гостиная: «Новогоднее настроение»	Декабрь 2025 г.	ДШИ №13 (т)	Залялетдинова Э.Н.
2.1.5	Музыкальная гостиная: «Зимушка, зима и музыка»	Декабрь 2025 г.	ДШИ №13 (т)	Каримова К.И.
2.1.6	Музыкальный лекторий «Страницы музыкального календаря»	Январь 2026 г.	ДШИ №13 (т)	Каримова К.И.
2.1.7	Музыкальная гостиная. «Инструменты симфонического оркестра» концерт-лекторий для учащихся отделения	Февраль 2026 г.	ДШИ №13 (т)	Мифтахова Л.И. Залялетдинова Э.Н. Каримова К.И.
2.1.8	«Я – юный музыкант» Концерт учащихся 1-го класса отделения	Май 2026 г.	ДШИ №13 (т)	Зав.отделения и преподаватели
2.2. Мастер-классы, творческие мастерские для учащихся				
2.3. Выставки				
2.4 Экскурсии, спектакли				
2.4.8	Посещение концертов по абонеентам	В течение года	Органный зал	Преподаватели отделения
2.4.9	Экскурсии по картинным галереям города	В течение года	Картинные галереи	Преподаватели отделения
2.4.15	Посещение отчетного концерта колледжа искусств	Апрель 2026 г.	ДК Энергетик	Преподаватели отделения
2.5 Развлекательные, игровые программы				
2.5.10	Праздник - развлечение с чаепитием «Новогодний калейдоскоп»	Декабрь 2024г.	ДШИ №13 (т)	Преподаватели отделения
2.5.11	Игровая – развлекательная программа на воздухе «Зимние забавы»	Период зимних каникул	Парк, площадь Азатлык	Преподаватели отделения
2.6. Концертные программы, вечера, спектакли (школьные)				
2.6.1	Музыкальная осень	ноябрь 2025г.	ДШИ №13 (т)	Мифтахова Л.И.
2.6.2	Музыкальная зима	декабрь 2025г.	ДШИ №13 (т)	Мифтахова Л.И.
2.6.3	Полугодовой отчетный концерт отделения оркестровых инструментов	Декабрь 2025 г.	ДШИ №13 (т)	Зав.отделением и преподаватели
2.6.4	Концерт для родителей «Новогоднее настроение»	Декабрь 2025 г.	ДШИ №13 (т)	Залялетдинова Э.Н
2.6.5	Концерт для родителей «Зимушка, зима и музыка»	Декабрь 2025 г.	ДШИ №13 (т)	Каримова К.И.
2.6.6	Концертная программа для учащихся школ города	Весенние каникулы	ДШИ 13 (т)	Зав.отделения и преподаватели
2.6.7	Концерт для родителей класса Музыкальная весна	Март 2026г.	ДШИ №13 (т)	Мифтахова Л.И.
2.6.8	Концерт для родителей «Музыкальный подарок для папы и мамы»	Март 2026г.	ДШИ №13 (т)	Залялетдинова Э.Н
2.6.9	Концерт для родителей класса «Музыка весны»	Март 2026г.	ДШИ №13 (т)	Каримова К.И.
2.6.10	Концерт для родителей учащихся выпускных классов	Апрель 2026г.	ДШИ №13 (т)	Преподаватели отделения
2.6.11	Концерт-экзамен первоклассников «Первые аплодисменты»	Май 2026 г.	ДШИ №13 (т)	Зав.отделения и преподаватели
2.6.12	Я – юный музыкант. Концерт учащихся 1 класса	Май 2026г.	ДШИ №13 (т)	Зав.отделения и преподаватели
2.7. Концертные программы, вечера (городские)				
2.8.	Инструктаж по ТБ			
2.8.1	Инструктаж по технике безопасности.	Сентябрь, октябрь, декабрь 2025 Март, май 2026	ДШИ №13 (т)	Все преподаватели